|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **4** | **Grado** | **4°** | **Campo** | **Lenguajes** |
| **Nombre del proyecto** | **Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación** |

Nombre del (de la) alumno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ No. Aciertos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INDICACIONES: Lee con atención las siguientes preguntas y encierra la letra de la respuesta correcta.**

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 1.

La Llorona es una figura popular en la cultura latinoamericana. Según los mexicanos, era una mujer que, tras perder a sus hijos, vaga por los ríos llorando y buscando a sus pequeños. Se dice que, si alguien escucha su llanto, puede ser un presagio de desgracia. Este texto transmite advertencias sobre la importancia de la familia y las consecuencias de acciones trágicas.

1.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

|  |  |
| --- | --- |
| a) Historieta | c) Leyenda |
| b) Mito | d) Cuento |

2.- Dibuja un personaje y escribe dos elementos reales y dos ficticios.

|  |  |
| --- | --- |
| Dibujo | Elementos reales: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Elementos ficticios: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

3.- Es una característica de la lectura dramatizada:

1. Utilizar vestuarios especiales para parecerse a los personajes y escenografías que representan los lugares de la historia.
2. Utilizar actores para que actúen en vivo, caminen y corran como los personajes que representan.
3. Leer las palabras del texto de manera expresiva y utilizar voces y gestos para hacer que los personajes y la historia sea emocionante.
4. Actuar en un escenario con decorados y luces.

4.- Son aspectos muy importantes del teatro atril, **excepto**:

|  |  |
| --- | --- |
| a) El tono de voz. | c) El ritmo y los silencios. |
| b) El vestuario. | d) El volumen de la voz. |

5.- El guion de teatro está conformado por:

1. Actores, lectura expresiva y gestos.
2. Personajes, diálogos y acotaciones.
3. Narrador, voces y textos.
4. Personajes, lectura e imaginación.

6.- Selecciona la opción que relaciona correctamente los conceptos relativos a la estructura de las obras teatrales.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Obras de teatro
 |  | (W) Partes en que se divide la obra; indican un cambio de situación, lugar o personajes. |
| 1. Actos y escenas
 |  | (X) Es la representación actuada de los diálogos de una historia. |
| 1. Teatro
 |  | (Y) Es la actuación leída de una obra de teatro, también conocida como teatro de atril. |
| 1. Lectura dramatizada
 |  | (Z) Género literario que está pensado para ser representado ante un público. |

|  |  |
| --- | --- |
| a) 1Z – 2W – 3X – 4Y | c) 1X – 2W – 3Z – 4Y |
| b) 1Z – 2Y – 3X – 4W | d) 1W – 2X – 3Y – 4Z |

7.- Son elementos que **NO** pertenecen al teatro:

1. Iluminación, sonido y utilería.
2. Vestuario, utilería y escenografía.
3. Sonido, utilería y vestuario.
4. Globos de diálogo, instructivo y moraleja.

Lee el texto y responde las pregunta 8 y 9.

**El tesoro familiar**

**Personajes:**

1. **Clara**: Una joven soñadora.
2. **Luis**: Amigo de Clara, pragmático y algo escéptico.
3. **Abuela Rosa**: La sabia abuela de Clara, con un toque de humor.

**Escena uno:**

**(El escenario muestra un acogedor salón con un sofá, una mesa y un rincón con recuerdos familiares. Clara está sentada en el sofá, mirando la carta con emoción. Luis entra.)**

**-- Luis:** (mirando a Clara) ¿Qué tienes ahí? Te veo con cara de detective.

**-- Clara:** (sonriendo) Encontré esta carta de mi abuela que fue escrita hace un sexenio. Dice que hay un tesoro escondido en el pueblo.

**-- Luis:** (burlón) ¿Un tesoro? ¿Te refieres a las monedas de chocolate que guardas?

**-- Clara:** ¡No! Algo real. Habla de un antiguo amor y un lugar secreto. Necesito tu ayuda para encontrarlo.

**-- Luis:** (suspira) Está bien, pero solo porque me prometiste que habrá chocolate de verdad al final.

**Escena dos:**

**(Entra la Abuela Rosa, con una sonrisa traviesa.)**

**-- Abuela Rosa:** (mirando a Luis y Clara) ¿De qué tesoro hablan mis dos jóvenes aventureros?

**-- Clara:** (entusiasmada) ¡Abuela! Encontré tu carta. ¿Es cierto lo del tesoro?

**-- Abuela Rosa:** (con picardía) Ah, el tesoro. Esa historia es más sobre el viaje que sobre el oro.

**-- Luis:** (frustrado) Entonces, ¿no hay tesoro? Solo un viaje eterno por el pueblo.

**-- Abuela Rosa:** (riéndose) No todo lo valioso brilla. A veces, lo que encontramos en el camino es más importante.

**-- Clara:** (pensativa) ¿Como la amistad?

**-- Abuela Rosa:** Exactamente. Ahora, si quieren buscar el tesoro, deben saber que el verdadero regalo está en los recuerdos que crearán.

**-- Luis:** (más animado) Está bien, entonces. ¡A buscar ese “tesoro”!

**(Los dos se ríen y se preparan para salir entusiasmados por la aventura.)**

**-- Abuela Rosa:** (mientras salen) ¡Y no olviden el chocolate!

**(El telón cae mientras Clara, Luis y Abuela Rosa se dirigen hacia la puerta, llenos de risas y emoción.)**

**Fin**

8.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

|  |  |
| --- | --- |
| a) Drama | c) Narrativa |
| b) Lírica | d) Informativo |

9.- ¿Qué nombre reciben las partes del texto que se encuentran entre paréntesis?

|  |  |
| --- | --- |
| a) Diálogos | c) Instrucciones |
| b) Personajes | d) Acotaciones |

10.- ¿Qué tipo de texto **NO** se pueden utilizar para realizar una lectura dramatizada o representación teatral?

|  |  |
| --- | --- |
| a) Historieta | c) Cartel |
| b) Cómic | d) Leyenda |

**CLAVE DE RESPUESTAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **REACTIVO** | **RESPUESTA** |  | **ACIERTOS** | **CALIFICACIÓN** |
| 1 | c |  | 10 | 10 |
| 2 | Respuesta abierta |  | 9 | 9 |
| 3 | c |  | 8 | 8 |
| 4 | b |  | 7 | 7 |
| 5 | b |  | 6 | 6 |
| 6 | c |  | 5 | 5 |
| 7 | d |  | 4 | 4 |
| 8 | a |  | 3 | 3 |
| 9 | d |  | 2 | 2 |
| 10 | c |  | 1 | 1 |

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REACTIVO** | **CAMPO** | **CONTENIDO** | **PDA** |
| 1 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, etcétera. |
| 2 |  | Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. | Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística. |
| 3 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. |
| 4 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. |
| 5 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. |
| 6 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. |
| 7 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. |
| 8 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. |
| 9 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. |
| 10 |  | Lectura dramatizada y representación teatral. | Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, etcétera. |